**Дополнительная общеразвивающая программа "Умные ладошки".**
Педагог дополнительного образования: Рогожкина Ирина Вячеславовна (22.04.1976 г.)
Образование: высшее; высшая квалификационная категория.
Закончила: Ивановское высшее педагогическое училище (колледж), 1995 г.; специальность "Преподавание в начальных классах";
ШГПУ, 2003 г., специальность "Психология".
Общий стаж: 25 лет, педагогический стаж: 24 года.
Последние курсы: СДО ВШДА «Профессионально-педагогическая компетентность педагога дополнительного образования в условиях ФГОС» 2019 год
Программа: дополнительная  общеразвивающая программа  "Умные ладошки", автор Рогожкина И.В.

" Истоки способностей и дарования детей лежат на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которое питает источник творческой мысли. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок".  В.А.Сухомлинский.
Одним из приоритетных направлений работы в рамках образовательной инициативы "Наша новая школа" является реализация здоровье сберегающих технологий. Дети проводят в образовательном учреждении значительную часть дня, сохранение и укрепление их физического, психического здоровья - дело не только семьи, но и педагогов. Одним из показателей и условий хорошего нервно-психического развития ребёнка является развитие его руки, кисти, ручных умений. Учёные доказали, что двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование речевых зон и положительно действуют на кору головного мозга ребёнка. Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребёнка. Ручки ребёнка как бы подготавливают почву для последующего развития речи. Развитию мелкой моторики руки способствуют и приёмы пластилинографии. В структуру занятий входят массаж активных точек ладоней и пальцев рук, пальчиковые и дидактические игры с мелкими предметами,

**Дополнительная общеразвивающая программа "Озорной каблучок".**
Педагог дополнительного образования: Клыгина Марина Сергеевна (23.01.1974 г.)
Образование: среднее специальное, высшая квалификационная категория
Закончила: Ивановское областное училище культуры, специальность "Хореография".
Педагогический стаж: 26 лет.
Программа: дополнительная  общеразвивающая программа  "Озорной каблучок", автор Клыгина М.С.

Работа с детьми дошкольного возраста по обучению музыкально-ритмическим навыкам показала, что в каждом ребенке заложен огромный эмоциональный, физический и творческий потенциал.

Задача педагога дополнительного образования – создать условия для раскрытия этого потенциала и его развития в дальнейшем. Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Озорной каблучок», разработанная Клыгиной М.С., предусматривает развитие художественно - творческих способностей детей дошкольного возраста средствами ритмики.

Цель программы:

способствование формированию и развитию основных двигательных умений и навыков, зрительного и слухового внимания, коммуникативных качеств, укрепление здоровья ребенка.

Задачи:

* оздоравливать детей;
* содействовать развитию чувства ритма, внимания, умению согласовывать движения с музыкой;
* развивать у детей навык принятия решений через участие в играх
* развивать органы дыхания, кровообращения, нервной системы организма.

           Работа по данной программе формирует у малышей навыки танцевальной техники и нравственно-волевые качества личности: настойчивость к достижению результата, выдержку, умение выполнять и контролировать свои движения, согласовывать их с движениями взрослого, действовать в коллективе.

**Дополнительная общеразвивающая программа "Здоровячок".**
Педагог дополнительного образования: Рагушин Михаил Сергеевич
Образование: высшее; высшая квалификационная категория.
Закончил: Шуйский государственный педагогический университет.
Стаж: 15 лет.
Последние курсы: ОГАУ ДПО «Современные подходы повышения эффективности учебно-тренировочного и соревновательного процессов» 2017 год
Программа: дополнительная  общеразвивающая программа  "Здоровячок", автор Рагушин М.С.

Проблема здоровья подрастающего поколения дошкольников - одна из важнейших в жизни современного общества. Несмотря на все достижения медицины, заболеваемость не только растёт с каждым годом, но и молодеет. Уже среди воспитанников детских садов многие дети страдают хроническими заболеваниями, имеют патологическую осанку, нарушения опорно-двигательного аппарата. Современный педагог нацелен на формирование широкой двигательной культуры дошкольников, использование на физкультурных занятиях и в повседневной жизни разнообразных физических упражнений, воспитание у дошкольника двигательной деятельности.
Активная двигательная деятельность положительно влияет на здоровье и физическое развитие, обеспечивает психоэмоциональный комфорт ребёнка.
Что такое игровой стретчинг? Это специально подобранные упражнения на растяжку мышц, проводимые с детьми в игровой форме. Занятия по методике стретчинга проводятся в виде сюжетно-ролевой или тематической игры, состоящей из взаимосвязанных ситуаций, заданий, упражнений. Методика игрового стретчинга основана на статичных растяжках мышц тела и суставно-связочного аппарата рук, ног, позвоночника, позволяющих предотвратить нарушения осанки и исправить её, оказывающих глубокое оздоровительное воздействие на весь организм. Упражнения выполняются без воздействия со стороны, т.к. человеческое тело само по себе тренер. У детей исчезают комплексы, связанные с физическим несовершенством тела, неумением им управлять. Помимо этого, дети приобретают запас двигательных навыков, которые позволяют им чувствовать себя сильными, красивыми, уверенными в себе, создают чувство внутренней свободы.

***ИЗО деятельность***

***с нетрадиционной техникой рисования «Радуга цвета»***

*Руководитель: Курицына Марина Сергеевна,*

*педагог дополнительного образования*

Все дети талантливы. Поэтому, необходимо вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни.
 В.А. Сухомлинский говорил: «Истоки способностей и дарования детей лежат на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питает источник творческой мысли. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Ребенок раннего возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Овладеть и развить творческие способности маленького художника, помогает программа И.А.Лыковой по художественному воспитанию,обучению и развитию детей дошкольников «Цветные  ладошки». На ее основе с дополнениями,а также  с  учетом  условий  нашего  дошкольного  учреждения: материально  - технических, кадровых  и  других, написана  авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Радуга цвета" для детей от 2 до 4 лет (направленность программы - художественная) разработанная Курицыной М.С.

**Цель программы:**

 - способствовать формированию художественно- творческих способностей детей посредством художественно- творческой деятельности,

**Задачи:**

* содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на встречах по рисованию;
* ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
* содействие формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смешения цветов, формирование навыков размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
* создание условий для формирования творческой активности, художественного вкуса;
* развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;
* формирование чувства цвета;
* воспитание выдержки, волевого усилия;
* формирование умения следовать устным инструкциям;
* обогащащение словаря ребенка специальными терминами.

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей:

 *кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по-сырому, рисование по точкам, рисование листьями, рисование примакиванием, рисование ладошками.*

Кроме того, работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования.

**Развитие речи с театрализованной деятельностью «Весёлые говорушки**

**Руководитель: Мозжухина Наталья Викторовна,**

**педагог дополнительного образования.**

«Надо уметь правильно произносить звуки, слова, фразы. Научившись этому так, чтобы всё это вошло в привычку – можно творить» - К.С. Станиславский.

 В последние годы всё больше внимания уделяется дошкольному воспитанию и раннему образованию детей. Психологами давно установлено, что возраст 2 – 7 лет самый благоприятный для интенсивного, творческого развития ребёнка. Дошкольное детство – период бурного развития воображения, фантазии, т.е. важнейших качеств творческой личности. В возрасте 4 – 7 лет потребность детей проявлять себя в творчестве огромна, и дошкольное детство даёт огромные возможности для реализации этих потребностей. Ребёнок – дошкольник может проявить себя практически во всех видах художественно – эстетической деятельности. Это и создаёт благоприятные условия для проявления индивидуальных способностей.

Данная программа составлена Мозжухиной Н.В. с учетом современных технологий и методик в области развития у детей коммуникативных качеств, творческих способностей через театральную деятельность.

***Цель программы –*** формирование творчески – активной культурной личностидошкольника посредством развития творческих способностей; воздействие на духовный мир ребенка средствами театрального искусства; формирование музыкально – эстетических интересов, актерских навыков, а также сценической культуры, развитие речи.

 ***Программой предусматривается решение следующих задач:***

***1.***Формировать интерес к театральному искусству, развивать музыкально – слуховые способности (слух, ритм), обучать театральной культуре.

***2.*** Развивать умение говорить естественным голосом, без напряжения, постепенно расширяя диапазон; развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное дыхание, артикуляцию.

***3.*** Развивать основы театральной культуры – формировать у детей эстетическое восприятие, эмоционально – положительное отношение к произведениям искусства, развивать творческую активность в различных видах театральной деятельности.

***4.*** Формировать красивую осанку, правильную походку.

***5.*** Целенаправленно активизировать интерес детей к театру, познакомить детей с жанром спектакля (театральный жанр, художественных декораций, жеста, мимики).

***6.*** Воспитывать эстетический вкус, любовь к искусству, культуру поведения во время занятий, культурно – досуговой и концертной деятельности.

***7.*** Стимулировать творческие проявления детей, формировать способы творческой деятельности.

***8.*** Формировать у дошкольников нравственно – волевые качества личности: настойчивость в достижении результата, выдержку, умение контролировать свои движения, действовать в коллективе.

***9.*** Обогащать знания детей о различных жанрах и видах театра, театральных понятиях и терминах, о взаимосвязи искусств (музыкального, литературного, изобразительного).