

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ИВАНОВО
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 62»
МБДОУ «Детский сад № 62»

СОГЛАСОВАНО:

Председатель Педагогического совета

 Мозжухина Н.В.

Протокол № 2 от «20» 09 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом МБДОУ «Детский сад № 62»

№  от «20» 09 2022 г.

Заведующий  Рогожкина Н.В.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умные ладошки».

Возрастная категория:
дети раннего возраста (2-3 и 3-4 года);
Срок реализации: 1 год;
Разработчик программы:
педагог дополнительного образования.
Рогожкина И.В.

г. Иваново
2022 г.

І. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Теоретической основой программы «Умные ладошки» является программа Давыдовой Г. Н. «Пластилинография». Программа составлена с учетом возрастных физиологических, психологических и познавательных особенностей детей 2-3 и 3-4 лет.

Данная программа написана в соответствии с основными положениями Концепции дошкольного образования с направленностью воспитательно-образовательного процесса на формирование творческой личности, так как – это одна из важных педагогических задач современности. Гибкое нестандартное творческое мышление позволяет человеку, кем бы он ни был, адаптироваться в любой жизненной ситуации, найти применение своих сил и способностей к творческому самовыражению.

Новизна данной программы заключается в использовании нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии. Пластилинография – создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Рисование пластилином - замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Оно позволяет ребенку освоить объем, сделать картинку рельефной и за счет этого более выразительной и живой.

Но, кроме того, это еще и способ задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку, особенно там, где требуется размазывать пластилин по плоскости. Работа с пластилином развивает мелкую моторику рук, а, следовательно, активизирует мыслительную и речевую деятельность ребенка. Повышает сенсорную чувствительность, т.е. способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, пластики. Основным материалом является пластилин, инструментом – рука.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст. 2, ст.12 п.2,4, ст.14;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- «Правил оказания платных образовательных услуг в сфере дошкольного и общего образования», утвержденных постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 года № 706;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.12.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Уставом МБДОУ «Детский сад № 62»;
- Положением о порядке разработки, утверждения и структуре дополнительной общеразвивающей программы в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 62».

Цель: художественно-эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники пластилинография.

Задачи программы:

- познакомить детей с основными понятиями и базовыми приёмами техники пластилинография;
- формировать умение следовать устным инструкциям;
- формировать композиционные умения и навыки;
- способствовать повышению сенсорной чувствительности (тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, пластики.);
- воспитывать интерес к пластилинографии;
- формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- развивать творческое воображение в процессе занятий пластилинографией.

1.1.1. Принципы и подходы к формированию Программы:

- принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме;
- принцип наглядности: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;
- принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через продуктивный вид детской деятельности;
- принцип интеграции – сочетание разных видов детской деятельности, комплексный характер игр;
- принцип системности - решение поставленных задач в системе работы.

Методы работы:

- наглядные (показ образцов работ, иллюстраций по теме, наблюдение за действиями педагога);
- словесные (беседа, объяснение, рассказ);
- практические (упражнения с материалом, отработка приёмов, игровые действия, экспериментирование).

1.1.3. Значимые характеристики для реализации Программы

В настоящий момент по данной Программе занимаются дети в возрасте от 2 до 3 лет и от 3 до 4 лет.

Индивидуальные особенности детей

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей
от 2 до 3 лет	общеразвивающая	1	
от 3 до 4 лет	общеразвивающая	1	
		Всего групп: 2	Всего детей:

Распределение воспитанников по группам здоровья

данные на октябрь, 2021 года		
Группа здоровья	Количество детей	% от общего количества детей
I		
II		
III		
IV		

Возрастные особенности детей

Особенности развития детей третьего года жизни.

Ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Особенности развития детей четвертого года жизни.

У детей четвертого года жизни, как и на протяжении всего дошкольного возраста, происходит интенсивное физическое развитие. Овладение определенными действиями, движениями (мелкими, крупными), соответствие двигательных умений некоторым минимальным возрастным нормам является необходимой характеристикой развития ребенка. Способен ли ребенок прыгать на одной ноге, перекладывать мелкие предметы, ловить мяч — это показатели не только его физических достижений, но и уровня его общего развития.

У детей этой возрастной группы продолжает складываться интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой. Происходит развитие основных двигательных навыков, их дифференциация и усложнение. Например, ребенок умеет ходить прямо, сохраняя заданное направление, бегаёт, сохраняя равновесие, изменяя направление, может сохранять равновесие, передвигаясь в усложненных условиях, лазать по лесенке-стремянке и др., использовать двигательные навыки в подвижных и спортивных играх.

К 3 годам дети овладевают азами сюжетной игры – условными предметными действиями. Трехлетний ребенок способен овладеть ролью – более сложным способом построения игры. У него формируется умение вступать в ролевое взаимодействие с партнером, в ролевой диалог. В играх с правилами начинают овладевать правилами одновременных или поочередных действий.

Очень важная сторона развития ребенка 4-го года жизни – речь. Показателем полноценного речевого развития и общения является инициативная речь ребенка. В возрасте трех лет у ребенка возрастает внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения. В большинстве случаев речь детей этого возраста несовершенна: нечетка, характеризуется общей смягченностью, многие звуки не произносятся. Речь взрослого – это то, чему ребенок подражает, что становится образцом для его высказываний. В младшем дошкольном возрасте ребенок переходит от ситуативной к контекстной речи. Основная задача речевого развития ребенка младшего дошкольного возраста – развитие звуковой культуры речи, обогащение словаря, развитие грамматического строя и, наконец, становление связной речи, которая объединяет все достижения ребенка в овладении родным языком.

В познавательном развитии ребенка младшего дошкольного возраста важен переход от простых предметных действий к игре, когда деятельность детей может направляться образами предметов. Особое значение приобретают способы построения этих образов, ориентирующих ребенка в реальности.

Центральными задачами развития умственных способностей детей во второй младшей группе является освоение ими способов ориентировки в действительности, направленных на выявление ее отдельных сторон, признаков и сфер. Это этап дифференциации. В области развития умственных способностей основу составляют развитие сенсорных способностей, освоение действий с сенсорными эталонами. Кроме того, существенное внимание уделяется освоению действий с различными условными заместителями объектов и ознакомлению детей с простейшими формами символизации, позволяющими выразить свое отношение к действительности. Творческие способности ребенка развиваются в процессе решения специальных задач, допускающих множество вариантов решения и гибкое использование новых способов. Продуктами творчества, как правило, в этом возрасте являются отдельные объекты (несложные постройки, рисунки отдельных предметов, присвоение имен или названий отдельным персонажам сказок или их действиям).

Развитие художественных способностей наряду с развитием общих творческих способностей основывается на освоении специфических средств художественных видов деятельности, а также на развитии эмоциональной отзывчивости на эти средства.

Развитие коммуникативных способностей детей 4-го года жизни – это приобщение, развитие чувства принадлежности к новой социальной группе. В этом возрасте через знакомство с чувствами человека, способами их выражения, с правилами коммуникации закладываются основы свободного общения, взаимодействия со взрослыми и детьми по правилам, принятым в социуме, появляются возможности сотрудничества детей.

Конкретное проявление способов общения – это «заражение» от других поведением, игрой, приносящим радость и удовлетворение. При возникновении же противоречий, затруднений (что вызывает негативные переживания) дети сразу применяют физические и словесные виды давления (не пытаются договариваться, а разрушают совместную деятельность) либо обращаются с жалобой к воспитателю. Дети практически не вступают в общение по поводу игры, у них отсутствуют ролевые высказывания. Для ребенка в общении и взаимодействии важно проявить себя, а с кем взаимодействовать, правильно ли будет понимать его партнер ему не так существенно.

Развитие эмоциональной регуляции – это возникновение у ребенка как можно большего количества положительных эмоциональных образов различных ситуаций пребывания в детском саду, позволяющее адекватно эмоционально реагировать на них, «входить» в ситуации и начинать действовать в ситуациях по правилам.

Развитие произвольной регуляции детей состоит в знакомстве детей с элементарными правилами пребывания в ДОО, овладение способами ориентировки на правило при попадании в ту или иную

ситуацию, некоторыми навыками выполнения правил самообслуживания, взаимодействия, познавательной деятельности, игр с правилами. Освоение правил проявляется как знакомство с ними и частичное выполнение. Основным способом регуляции поведения у детей этого возраста будет эмоциональная регуляция, происходящая за счет эмоционального контакта с близкими взрослыми и способов коммуникации, которые предлагает и которыми владеет взрослый.

1.2. Целевые ориентиры

- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, истории, проявляет любознательность, задает вопросы;
- проявляет интерес к стихам, сказкам, рассматриванию картинки, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- проявляет эмоциональную отзывчивость на объекты окружающего мира, пытается в лепке изобразить предметы, передавая их образную выразительность;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, игре, общении, познавательно-исследовательской и продуктивных видах деятельности;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои чувства и желания, отношение к своей и чужим работам, может высказать свое мнение о процессе и результате творческой деятельности, выделить трудности;
- различает и владеет различными приемами лепки (шарики, колбаски, мазки, «улитки», размазывание) и активно использует лепные навыки в самостоятельной продуктивной деятельности, может самостоятельно выбирать их в соответствии со своим творческим замыслом;
- свободно насыщает композицию множеством элементов (5 и более) или наделяет объект множеством деталей; умеет передавать форму, цвет, настроение;
- умеет пользоваться пластилином, стекой, смешивать пластилин;
- обладает умением общаться в коллективе;
- ребенок обладает усидчивостью, аккуратностью в выполнении творческих заданий.

Мониторинг реализации программы

Цель диагностики: оценка умения ребёнка создавать картины из пластилина.

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе лепки, беседы; анализ детских работ.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной форме): не сформирован; сформирован; находится в стадии становления.

1. Творческая активность

а) Повышенный интерес, творческая активность – сформирован.

б) Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога – находится в стадии становления.

в) Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания – не сформирован.

2. Сенсорные способности

а) Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения – сформирован.

б) Есть незначительные искажения. Отступления от краски – находится в стадии становления.

в) Форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность – не сформирован.

3. Композиция

а) По всей плоскости листа соблюдается пропорциональность между предметами - сформирован.

б) На полосе листа с незначительными элементами – находится в стадии становления.

в) Не продуманно носит случайный характер – не сформирован

4. Общая ручная умелость

а) Хорошо развита моторика рук, аккуратность - сформирован.

б) Ручная умелость развита - находится в стадии становления.

в) Слабо развита моторика рук, требуется помощь - не сформирован

5. Самостоятельность

а) Выполняет задания самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца - сформирован.

б) Требуется незначительная помощь - находится в стадии становления.

в) Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция - не сформирован.

6. Показатели технических навыков:

раскатывание

а) Выполняет самостоятельно – сформирован.

б) Требуется небольшая помощь – находится в стадии становления.

в) Выполняет действия с помощью педагога – не сформирован

сплющивание

а) Выполняет самостоятельно – сформирован.

б) Требуется небольшая помощь – находится в стадии становления.

в) Выполняет действия с помощью педагога – не сформирован.

размазывание

а) Выполняет самостоятельно – сформирован.

б) Требуется небольшая помощь – находится в стадии становления.

в) Выполняет действия с помощью педагога – не сформирован.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Формой подведения итогов реализации данной Программы являются открытые мероприятия с присутствием родителей (законных представителей); сравнительный анализ диагностических данных.

2.2. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности (2-3 года)

Период прохождения материала	Программное содержание курса	Темы занятий
Октябрь	<p>Формировать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина от большого куска.</p> <p>Формировать умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями.</p> <p>Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Формировать умение передавать образ предмета посредством пластилинографии.</p> <p>Развивать эстетическое и образное восприятие.</p>	<p>Ёжик</p> <p>Мышка</p> <p>Мухомор</p> <p>Гусеничка</p>
Ноябрь	<p>Формировать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина от большого куска.</p> <p>Формировать умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями.</p> <p>Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Формировать умение передавать образ предмета посредством пластилинографии.</p> <p>Развивать эстетическое и образное восприятие.</p>	<p>Яблоко</p> <p>Пирожок</p> <p>Щенок</p> <p>Подсолнух</p>
Декабрь	<p>Формировать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина от большого куска.</p> <p>Формировать умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями.</p> <p>Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Формировать умение передавать образ предмета посредством пластилинографии.</p> <p>Развивать эстетическое и образное восприятие.</p>	<p>Снег</p> <p>Снеговик</p> <p>Дерево</p> <p>Огни на ёлке</p>
Январь	<p>Формировать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина от большого куска.</p> <p>Формировать умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями.</p> <p>Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Формировать умение передавать образ предмета посредством пластилинографии.</p> <p>Развивать эстетическое и образное восприятие.</p>	<p>Снежинка</p> <p>Конфеты</p> <p>Черепашка</p> <p>Машина</p>
Февраль	<p>Формировать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина от большого куска.</p> <p>Формировать умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями.</p> <p>Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Формировать умение передавать образ предмета посредством пластилинографии.</p> <p>Развивать эстетическое и образное восприятие.</p>	<p>Кораблик</p> <p>Рыбка</p> <p>Котёнок</p> <p>Цыплёнок</p>

Март	<p>Формировать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина от большого куска.</p> <p>Формировать умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями.</p> <p>Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Формировать умение передавать образ предмета посредством пластилинографии.</p> <p>Развивать эстетическое и образное восприятие.</p>	<p>Мимоза</p> <p>Лягушонок</p> <p>Жираф</p> <p>Салют</p>
Апрель	<p>Формировать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина от большого куска.</p> <p>Формировать умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями.</p> <p>Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.</p> <p>Формировать умение передавать образ предмета посредством пластилинографии.</p> <p>Развивать эстетическое и образное восприятие.</p>	<p>Бабочка</p> <p>Ландыш</p> <p>Вкусный пирог</p> <p>Божья коровка</p>
Май	<p>Формировать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина от большого куска.</p> <p>Формировать умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями.</p> <p>Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.</p> <p>Формировать умение передавать образ предмета посредством пластилинографии.</p> <p>Развивать эстетическое и образное восприятие.</p>	<p>Солнышко</p> <p>Зелёное дерево</p> <p>Гарелочка</p> <p>Зоопарк</p>

Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности (3-4 года)

Период прохождения материала	Программное содержание	Темы занятий
Октябрь	<p>Беседа о пластилинографии. Показ воспитателем готовых работ, с использованием данной техники, с отражением выпуклых объемных изображений на горизонтальной поверхности.</p> <p>Формировать умение детей приемам работы в технике «пластилинография».</p>	Осеннее дерево
	- Формировать представление детей о технике «мозаичная пластилинография».	Кукуруза для хомяка
	<p>Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.</p> <p>Закрепить прием надавливания на шарики, умения работать на ограниченном пространстве.</p> <p>Развивать умение использовать контурный рисунок как основу изображения.</p>	Мухомор для лося
	<p>Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность детей.</p> <p>Освоить прием размазывания пластилина на ограниченной поверхности, не</p>	Зонтики для детей

	<p>заходя за контур.</p> <p>Закрепить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания между двумя пальчиками.</p> <p>Поощрять инициативу и самостоятельность детей при выборе цвета пластилина для работы.</p>	
Ноябрь	<p>Закрепить навык скатывания шариков; размазывания пластилина по бумаге, не выходя за контуры рисунка.</p>	Яблоко для гнома
	<p>Формировать умение лепить объекты из отдельных деталей, используя приемы скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки, дополняя работу бисером.</p> <p>Закрепить навык работы с пластилином на горизонтальной поверхности, передавая полуобъемное изображение предметов.</p>	Арбуз для детей
	<p>Формировать умение изображать фигуру лягушки, используя прием сворачивания длинной колбаски из пластилина по спирали.</p> <p>Доставить детям радость от встречи с любимой сказкой.</p>	В гостях у сказки Теремок
	<p>Познакомить детей с натюрмортом.</p> <p>Закрепить навык скатывания шариков; размазывания пластилина по бумаге, не выходя за контуры рисунка, использовать для выразительной работы стеку.</p> <p>Использование данного вида работы, как источника, доставляющего радость не только ребенку, но и окружающим его людям.</p>	Букет для мамы
Декабрь	<p>Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации).</p> <p>Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения — «пластилинографию».</p> <p>Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу пайетками, стразами бисером.</p> <p>Воспитывать старание и настойчивость в работе, желание правильно и до конца выполнить работу.</p>	Подружки для снежинки Зима Дед Мороз Новогодняя ёлочка
Январь	<p>Формировать умение изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску).</p> <p>Закрепить приемы скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки.</p> <p>Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу бисером.</p> <p>Развивать композиционные навыки.</p>	Живые яблочки на веточках
	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года.</p> <p>Закреплять навык раскатывания длинной колбаски и сворачивания ее по спирали.</p> <p>Стимулировать интерес к экспериментированию в работе: смешивая два цвета пластилина включая в оформление работы стразы и поетки, для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.</p> <p>Развивать умение смешивать пластилин, не допуская полного поглощения цветов друг другом.</p> <p>Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки,</p>	Снеговик

	реализации конструктивного замысла.	
	<p>Познакомить детей с жанром изобразительного искусства — портретом.</p> <p>Формировать умение дополнять изображение клоуна в нетрадиционной технике исполнения — «пластилинографии», используя ранее полученные навыки.</p> <p>Развивать чувство цвета.</p> <p>Стимулировать интерес к экспериментированию в работе: смешивая два цвета пластилина и включая в оформление работы природный материал.</p> <p>Воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна – веселить людей, доставлять им радость своей работой.</p>	Парик для клоуна
	<p>Закрепить приемы скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки, украшения своей работы бисером и пайетками.</p> <p>Развивать композиционные навыки.</p> <p>Совершенствовать технические навыки работы с пластилином.</p> <p>Развивать образное восприятие, логическое и творческое мышление.</p> <p>Развивать детское творчество посредством знакомства с различными способами и материалами.</p> <p>Воспитывать целеустремленность, увлеченность творческой работой.</p>	Поможем Колобку уйти от лисы
Февраль	<p>Формировать умение размазывания пластилина по бумаге, не выходя за контуры рисунка, использовать для выразительной работы стеку.</p> <p>Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу пайетками и используя прием смешивания двух цветов пластилина, не допуская полного поглощения цветов друг другом.</p> <p>Доставить детям радость от встречи с любимой сказкой.</p>	Золотая рыбка
	<p>Формировать навык раскатывания длинной колбаски и сворачивания ее по спирали.</p> <p>Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки, реализации конструктивного замысла.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость и желание помочь героям знакомой сказки.</p>	Портрет графинь Вишенок
	<p>Формировать навык размазывания пластилина по бумаге, не выходя за контуры рисунка, использовать для выразительной работы стеку.</p> <p>Воспитывать желание доставлять радость окружающим своей работой.</p>	Подарок для папы
	<p>Формировать приемы скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость и желание помочь героям знакомой сказки.</p>	Украденное солнце
Март	<p>Формировать навык размазывания пластилина по бумаге, не выходя за контуры рисунка, использовать для выразительной работы стеку.</p> <p>Использование данного вида работы, как источника, доставляющего радость не только ребенку, но и окружающим его людям.</p>	Поздравляем маму с 8 марта
	<p>Формировать изображать морское дно и черепашек, используя в работе прием скатывания шариков, раскатывания колбасок и расплющивания.</p> <p>Поощрять инициативу и самостоятельность детей при внесении в работу тематических дополнений, украшении природным материалом и нанесении узоров - отпечатков.</p>	Морские черепашки
	Расширять познания детей о представителях животного мира жарких стран.	Жираф

	Развивать навык размазывания пластилина по бумаге, не выходя за контуры рисунка использовать для выразительной работы стеку.	
	Формировать умение лепить туловище змеи из пластилина двух цветов посредством перекручивания между собой. Развивать умение украшать объект декоративным узором, используя имеющиеся навыки: скатывание, расплющивание.	Подружка для змеи
Апрель	Развивать умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (размазывание, скатывание, расплющивание). Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу бисером.	Божья коровка на ромашке
	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия, умения восхищаться природными формами и красками. Развивать навык раскатывания длинной колбаски и сворачивания ее по спирали.	Бабочка
	Развивать у детей умение создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание, деления целого на части при помощи стеки, размазывания. Развивать у детей фантазию и воображение, пространственные представления, композиционные навыки.	Отправляемся в путешествие на кораблике
	Развивать умение использовать в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, комбинированных способов работы с пластилином. Воспитывать желание доставлять радость окружающим своей работой.	«В гости к улитке»
Май	Развивать умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (размазывание, скатывание, расплющивание). Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу бисером.	Зелёное дерево Вкусный пирог
	Развивать у детей умение создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание, деления целого на части при помощи стеки, размазывания. Развивать у детей фантазию и воображение, пространственные представления, композиционные навыки.	Солнышко на небе Цветы

III. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы и развивающей предметно-пространственной среды.

Материально – технические условия ДОО соответствуют:

- требованиям, определяемыми в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- требованиям, к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.

<i>Материально-техническое обеспечение</i>	
Групповая комната для проведения образовательной деятельности.	Детская мебель: столы, стулья, мольберт.
Материалы для создания пластилиновой картины	Картон с фоном, DVD диски; набор пластилина; салфетки для рук; стеки; доска для лепки; мягкая ткань.
Материалы для оформления пластилиновой картины	Бросовый и природный материал; бусины, бисер, пайетки.
Материалы для развития мелкой моторики рук	Цветные карандаши, ручки, счётные палочки, верёвочки, мозаика, мелкие игрушки, массажные мячики, прищепки.
Демонстрационные материалы	Комплекты иллюстраций, картинок, игрушек.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы; материалов, оборудования, инвентаря для развития детей дошкольного возраста. Она обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых; двигательную активность детей; учёт возрастных особенностей детей; реализацию Программы. Образовательное пространство оснащено в достаточной мере средствами обучения и воспитания, инвентарём и материалами; обеспечивает эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением. Развивающая среда предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов. Все элементы среды соответствуют требованиям надёжности и безопасности их использования.

3.2. Обеспеченность Программы методическими материалами

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография. Анималистическая живопись». Издательство «Скрипторий 2003», 2008г.
2. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества». - М., 1995 г.
3. Рейд Б. Обыкновенный пластилин / Пер. с англ. Г. Лаврик; худож. Р. Гончар, А. Липинский. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998. – 128 с.: ил. – (Основы художественного ремесла).
4. Интернет – ресурсы.